

# 安徽艺术职业学院“十三五”发展规划 (2016-2020)

## 一、发展战略

### (一) 指导思想

以中国特色社会主义理论体系为指导思想，全面贯彻党的十八大以来各项教育方针政策，贯彻十三五“创新、协调、绿色、开放、共享”五大发展理念，坚持“服务学生，面向社会，质量立校，特色兴校”原则，进一步解放思想，深化高职教育改革，适应新常态新思路，做好高职教育“调、转、促”：一是调整专业结构，整体强化教育质量，努力提升办学效益，实现教育规模、结构、质量和效益协调发展；二是转变教育发展方式，深化专业内涵，提升办学水平，完善现代高职教育体系，推进产教融合、校企合作，培育高素质技能型艺术人才，为安徽“三个强省”建设培养一流文化人才；三是促进文化创新能力的提升，支撑我省艺术教育事业发展和文化产业升级，为创新型文化强省建设做出贡献。努力把学院的人才和专业资源优势，转化为实际的文化产业能力，成为“打造三个强省、建设美好安徽”的新动力。

### (二) 总体目标

在十三五期间，落实国家教育事业发展规划和《安徽省国民经济和社会发展“十三五”规划纲要》，结合

《安徽省中长期教育改革和发展规划纲要(2010-2020年)》有关高职教育的部署，用五年左右时间，一要把我院建设成我省综合型、实践型、技能型艺术人才的培养基地，争创国内同类院校领先、安徽文化特色鲜明的示范高职院校；二要提升办学效益，努力实现出人才、出作品，成为全省文艺创作生产和艺术成果转化的重要力量；三是要强化管理、保障民生、规范办学。依法健全现代高校办学制度体系，扩大社会服务领域，积极投入“大众创业、万众创新”建设，充分利用艺术人才资源优势，实现社会效益和经济效益的统一。

### （三）发展定位

按照省委、省政府关于建设“三个强省”和职业教育大省的要求，主动适应社会文化发展对艺术人才的需求，以技能型、应用型、创新型艺术人才培养为核心，全面加强基础学科建设，加强安徽传统文化特色专业建设，努力形成一批布局合理、优势突出的省级重点艺术学科；立足安徽，面向全国，服务社会，使我院成为安徽省技能型艺术人才的培养基地、省内一流的“双师型”艺术教师的培养摇篮和文化行业从业人员的培训基地。

### （四）发展战略

1. 切实转变增长方式，实现内涵式发展。一是注重教学内涵提升，深入推进质量工程，依靠提高教学质量、形成特色专业体系，进一步提升人才培养质量，夯实学院持续发展

的基础。二是强化制度内涵建设，依法依规办学，通过教学、管理制度的优化与创新，练好内功，提升学院软实力。三是重视文化内涵养成，以充满艺术特色和人文内涵的校园文化，陶冶造就艺术人才。

**2. 突出学院“十三五”发展“人才”与“创新”两大主题，人才培养与艺术创新相结合。**进一步健全人才优选引进、培养使用机制，构筑艺术人才高地，优化人才结构；根据学科发展需要引进紧缺人才，注重在教学改革、艺术创作及成果转化的过程中使用与锻炼人才。鼓励教师深入教学、深入文化行业一线开展技能、作品创新，充分利用文化产业项目、艺术实践基地聚集人才。加快中青年骨干教师培养，坚持两年一度的中青年教师技能展示活动，造就一批具有行业领先水平、适应文化创新需求的学科带头人。

**3. 落实“大众创业”，突出办学效益，服务社会发展。**通过岗位设置改革和分配制度改革，按“效益管理”导向进一步强化内部管理。扩大“开门办学”，以美术系教学改革为试点，建立导师工作室和现代学徒制结合的教学模式，根据工作室研究方向，结合专业教学大纲及课程设置实现导师负责制，实行师生双向选择，导师负责学生所有课程教学及毕业创作、论文指导，让学生的学习与实训紧密结合，其次教学成果直接面向电商销售，引入产、学、研、商结合的概念，鼓励教师、学生创新创业，直接参与市场生产，同时教

师以一线经验反哺教学。通过产学研商结合发展适应社会需求的多层次、多形式的教学培训与艺术实践活动，提高服务社会经济文化发展能力，提升学院在社会的影响力和集聚力。大力拓展深化艺术培训、文化产业、作品创新等领域的校企合作，在服务地方经济文化建设的同时改善民生，提高教职工待遇；支持教职工以适当的方式与学院合作共同创业，在文化产业和艺术培训领域深入拓展。

4. 践行“三严三实”精神，促进学院制度建设。从严、从实、从细抓好各项教学与管理制度的执行落实，打造具有安艺特点的制度文化；全面带动“平安型、学习型、创新型、生态型”文明校园，体现学院的文化实力。

### **（五）办学特色**

遵循艺术人才培养规律，坚持专业教育与艺术创作、舞台实践相结合，与民族优秀传统文化结合，与安徽文化特色结合，培养具有实践能力和创新精神的技能型艺术人才。大力加强优势专业建设，创建一批省级特色学科、建立培养一批专业特长人才、创作一批“安艺风格”作品；主动服务安徽文化产业发展，扩大多层次、多形式办学，形成独具特色的办学体系，使综合性艺术院校的办学功能得到充分发挥。

## **二、“十三五”时期学院发展战略重点与主要任务**

学院建设与发展的主要任务是：坚持以“技能型、应用型、创新型艺术人才培养”为学院中心任务，全面落实“调、

改、促”，在调整学科专业结构、人才培养结构、职业教育结构，转变办学模式、人才培养模式、教育管理方式，促进教育质量提高、提升创新能力和文化产业支撑力等方面加大攻坚力度，取得实质进展。

**（一）围绕“立德树人”根本任务，推进制度、党建、思政工作综合改革，建设学习型、创新型高校。**

1. 完善现代高校制度体系建设，坚持依法依规治校。依据国家教育法规和最新修订的学院章程、理事会章程等总体制度设计，进一步完善党委领导、院长负责、专家治学、民主管理的实施办法，建立面向社会、依法自主办学的现代高校制度，并与加强党建工作结合，共同促进办学的法治化、规范化、制度化建设。围绕学院“提高教学质量和办学效益”主题，对现有各项管理机制和规章制度加快“废立改”，健全完善具有科学性、针对性、实效性的各项制度措施，健全现代高校管理制度体系。

2. 做好新形势下的基层党组织建设。全院党组织和党员深入开展“三严三实”、“两学一做”活动，建设学习型、创新型党组织，充分发挥事业核心和战斗堡垒作用；以党的十八大和历次中央全会精神统一党员干部思想，教育广大师生。积极在优秀师生中发展党员，加强理想信念教育和思想工作，把党的政治工作优势转化为社会主义高校制度优势。

3. 践行德育工程，强化“艺德”培养。落实习近平总书记

记在文艺座谈会上的重要讲话精神和《中共中央关于繁荣发展社会主义文艺的意见》，建设德艺双馨的文艺队伍。把社会主义核心价值观教育与艺术院校自身的特点相结合，弘扬文化界“工匠精神”、“德艺双馨”的优良传统，加强师生艺术从业道德建设，以热爱艺术教育、钻研艺术业务、鼓励艺术创作、坚守艺术品格等为精神内涵，创建以社会主义核心价值观为根本、以艺术行业道德为主体的“艺德”教育体系，把“艺德”建设作为我院德育工程的特色和亮点。

4. 强化作风、学风建设，把工作作风与学风、校风建设作为加强师生思想工作的重心，从“以人为本、以学致用”出发，创新丰富多样的学风建设形式，通过定期举办技能展示、校园艺术大赛、业绩考核等激励机制，在提升业务能力的同时，锻造教职工优良的工作作风，营造浓厚的学习氛围。

5. 突出实践特色，鼓励服务基层。利用我院艺术实践特色与文化行业门类齐全等优势，组织师生深入社会基层、深入艺术行业与文化产业一线，开展艺术实践活动，投身服务社会，探索文化创新，培育实践型、创新型艺术人才。

## **（二）创新人才培养模式，大力发展现代职业教育。**

1. 以提高培养质量为中心，推进人才培养模式改革。落实《教育部关于深化职业教育教学改革、全面提高人才培养质量的若干意见》要求，依据新修订的各专业人才培养方案和专业规划，大力推进学科专业建设。以培养学生的职业道

德、职业技能和创新创业能力为目标，以毕业生就业（服务社会）为导向，改革创新人才培养模式，遵循艺术人才成长规律，实施现代职业教育质量提升工程、职业教育服务企业转型升级工程、职业教育徽文化传承创新工程、职业教育区域合作工程等，着力提升学生综合素养，造就具有丰厚文化底蕴、素质全面、专业扎实的艺术专门人才。一是调整课程设置结构，加强实践教学比例，提高学生实践技能；提升人文科学常识教育课教学质量，拓宽学生知识面，形成一专多能的素质体系。实行“双证书”的专业，应把职业岗位所需知识、技能和职业素养融入专业教学计划，实现专业课程考试考核与职业技能鉴定有机衔接；二是将校园活动和社会实践活动纳入教学活动规划，作为教学体系必修课程。筹建学院民乐团（青年歌舞团）作为学院综合性实训基地，支持每系建成一批校外实训基地，兼具创作生产、实习实训、艺术创新、社会服务等功能；三是依据新的人才培养方案，加强教科研工作。规划使用新教材与教学设计，加强教材针对性、实用性，提倡因材施教、展现特长的个性化教学设计。大力开展应用型、技能型人才培养教研活动，创新教学教法，重点研究提升学生实践能力、创新能力等课题。四是健全艺术职业教育规范化、综合性评价体系，在具备条件的专业推行“双证书”、“学徒制”等培养方式，营造有利学生全面发展的教育环境。发挥学院理事会的评价作用，邀请理事单位列

席教学工作会议，从主管部门、文化行业和用人单位的视角，对学院人才培养状况进行评估和反馈。

2. 以创建“四有”教师队伍为目标，建设一支适应高等职业艺术教育需要，师德高尚、业务精湛、结构合理、充满活力的“双师型”教师队伍。一要持续争创“四有”教师队伍，养成良好的师德风尚，使教师队伍树立高尚的理想信念，有师德尊严和职业荣誉感，有道德情操。要求每一位教师关爱学生，严谨笃学，以仁爱之心和学识魅力教育感染学生，成为学生成长、成才的引路人；通过完善规章制度，将师德表现作为年度考核、岗位与职称聘任的首要评价条件，净化教师队伍。二要实现教师队伍专业化、知识化、技能化。培养一批优秀中青年学术带头人和青年骨干教师，注重教师专业技能、教学能力的提升。坚持学科建设与高水平师资培养相结合，着力完善和优化教师队伍的学科构成、职称层次、技能专长、年龄梯队等比例结构。每年选送不少于5名专任教师参加国培、省培计划。力争到2020年，专任教师100%取得本科以上学历，硕士以上学历达到30%以上，双师素质教师占专任教师总数的70%，各重点专业有1—2名省级学术带头人。三要加强青年教师队伍建设，大力培养、造就一批专业水平较高、教学能力较强、实践成果突出、社会影响较好的中青年骨干教师；通过教学督导、业务考核、技能展示、分配改革、重点帮扶、岗位调整等多种形式，建立激励机制，



加快青年教师成长。四是加强专兼结合的教学团队建设，实行企业与学院“双向兼职”，从文化企业选聘具有实践经验的兼职教师，选派学院教师到文化企业兼职锻炼，通过校企交流，把握文化企业用人需求，加强专业实践教学队伍。

3. 突出学科优势，提升专业建设与科研建设水平。一是支持戏曲表演和舞蹈表演专业争创全省一流专业学科，引导社会力量支持戏曲表演专业的发展，引导企业资助校企合作非遗戏曲专业项目、提供设施、建立专项基金等形式参与扶持戏曲传承发展，营造有利于社会力量支持戏曲艺术表演专业发展的良好环境，发挥好政府引导和社会参与的综合效益，培养安徽地域特色地方戏曲传承人才。鼓励开展专业型、普及型戏曲人才培养。打造黄梅戏艺术研究中心成为安徽省戏曲舞台艺术研究基地之一，注重黄梅戏的历史传承与剧目创作研究、地域文化研究、音乐研究和美学研究。二是提高学科建设水平，充分发挥我院在舞蹈、戏曲、民乐、艺术设计、空乘礼仪等专业学科上的比较优势，加强创作组织引导，加强戏剧创作的引导，聚焦“中国梦”时代主题，培育和弘扬社会主义核心价值观，传承和弘扬中华优秀传统文化，研究制定中长期创作规划和年度创作计划，明确创作重点，合理调整题材资源、艺术结构。建立健全重点剧目创作生产规划论证制度。完善教科研活动激励机制，培育一支教学科研骨干队伍，十三五期间争取全院有50个省部级以上的课题立项，

在省级以上刊物发表科研论文100篇以上，新申报省级特色专业1—2个、省级精品课程2个、省级教学团队（或教坛新秀）2个。三要创新科研工作途径，与文化产业单位合作开展产学研用，建立项目成果共享、创作成果转化的激励机制，鼓励教职工以项目创新成果（或艺术作品）在文化产业机构持有股权。四要在院学术委员会调研论证基础上，申报文化产业发展急需的新专业，专业设置应贴近文化产业一线岗位需求，发挥学院优势特长，拓展艺术人才培养新途径。

4. 探索“互联网+艺术教育”体系，促进教育内容和教学手段的创新。一要推进数字化校园建设，引入云计算、大数据等信息技术载体，丰富和完善校园信息资源。通过开发“微课”等网络平台，实现与国内艺术院校优势学科和精品课程等优质教学资源的共享。二要完善教师信息技术应用培训，尝试教师公开课上网展示，促进教师更新教学理念，改进教学方法，提高教学效果；三是体现我院特色，举办艺术设计比赛、通过网络视频参加校园演艺比赛等活动，鼓励学生充分利用学院的信息资源和信息手段主动学习、自主学习，增强运用信息技术进行艺术创作的能力。

5. 巩固提高学院中专教育，申报将学院中专阶段教育纳入“全面普及15年基础教育”范畴，享受基础教育阶段费用减免、专项资助等帮扶政策；同时做好中、高职教育体系衔接，争创国家级中职示范学校、省级示范高职院校。

### （三）完善岗位聘任制度，深化人事体制改革

1. 深化高校干部人事制度改革，加强干部队伍建设。依据现代高校管理制度体系要求，进一步加强领导班子和中层干部队伍建设，提高办学治校能力；拓宽识人用人视野，完善中层干部选拔任用，促使其积极进取，更新观念，运用现代管理方法手段提高工作效率；强化岗位责任意识，树立敬业奉献精神，保证学院教学管理的高效运转，形成一支观念新、业务精、能力强、勤政廉洁的管理队伍。

2. 深化教师激励、评价机制和人事分配制度调整，有序推进课酬改革和岗位工资改革。实行全员聘用制和岗位绩效工资，以教学教研、招生就业、行政管理等各方面工作指标综合考核，按“多劳多得、优劳优酬、规范有序”的原则，实施岗位工资制度，适当拉开差距，发挥分配改革的激励与导向作用。加大向教学一线的倾斜力度，提高学科带头人和青年骨干教师待遇。实施“名家传艺”计划，支持优秀中青年编剧、导演、作曲、演员拜知名老艺术家为师学艺。对符合国家和省职业教育人才培养引进工程条件的特殊人才，应畅通优秀艺术人才进入渠道。对做出突出贡献的艺术教育工作者给予相应荣誉和奖励，让中青年拔尖人才在艺术生涯巅峰时期得到相应认可。加强教学名师、专业带头人的培养，力争培养省级教学名师1-2名；每年通过省评副教授5-6名；每个专业高级专业技术职务的教师不少于3名；每年培养专

业带头人2名，专业负责人3名，骨干教师4名。加强职业教育师资制度建设，形成体现艺术职业教育特点的教师编制、资格、评聘、评价等制度，明确教师晋级资质条件和任职期间要求，形成关心教师、依靠教师、充分调动教师积极性的良好激励机制。

#### （四）以提升办学效益为中心，提高综合管理水平。

1. 建立高效的行政工作管理体系。在学院领导班子统一领导下，各行政后勤部门要充分发挥职能作用，着力提高服务质量，提升工作效能；通过学院-部门-系部构建三级督查体系，进一步督促检查各项工作的落实，加强部门统筹协调力度，形成工作合力，完善学院办公运转和政策落实，做好档案管理科学化、信息化、专业化建设。

2. 创新学生管理工作模式，不断提升管理效益。一是在形成完备管理制度体系的同时，更注重学生管理、服务队伍的建设，突出群团组织、学生会的自我管理功能，使学生管理成本降低而管理效率进一步提高，强化管理效益。二是发挥“励志杯”等重要赛事活动的引导激励作用，鼓励学生社团发挥各自优势开展实践活动，全面营造良好的校园文化氛围。三是按公平、公正、公开的原则，做好评奖评优工作，健全家庭困难学生帮、扶、贷体系，完善教育扶贫工作。四是抓住一切机会扩展、创新就业渠道，不断提高安徽省艺术类院校毕业生供需见面会的举办效益，在确保毕业生就业率

的同时，逐步优化毕业生就业层次和岗位结构。五是培养在校 生自主创业能力，依托校企合作共建产业孵化基地等项目平台，为学生提供创业培训，引导和支持毕业生自主创业。

3. 加强学院财务和固定资产的效益管理，创建节约型校园。一要按照“以人为本、效益优先、持续发展”的原则，理顺管理关系，完善财务和固定资产数据平台，实行“预算管理和资产管理相结合”，建立重要项目的事先论证与实施评价、考核机制并与奖罚挂钩，以确保项目效益，避免重复投资和浪费。二要优化经费支出结构，压缩行政管理开支，向教学科研倾斜。三要统筹配置全院资源，推进全院范围内资源共享共用，尽可能提高资源和设备的利用率。积极探索节能降耗、节省经费的长效机制，推广绿色办公和绿色建筑，创建绿色生态校园，落实绿色发展理念。

4. 重视安全管理效益，创建和谐平安校园。树立“和谐发展，安全出效益”理念，构建校园安全稳定管理体系，一是坚持“领导带班、部门值班、岗位管理、职责到人”的岗位责任制，形成齐抓共管的管理格局。二是建立安全隐患排查整改和矛盾排解的长效机制，从改善硬件设施和加强安保专业队伍建设两方面，强化日常安全管理；三是加强师生安全教育，结合思政工作和校园文化建设，营造安全和谐的发展氛围，避免因事故给学院带来损失，提升安全效益水平。

**（五）完善学院基础建设，提高后勤服务质量，完成校**

**区功能转换，为艺术人才培养创造良好条件。**

1. 进一步提高学院基础建设水平。学院将继续加大教学设施的投资力度，创造优质的办学条件，以适应更高水平的办学需求。一是积极争取政府部门的政策支持，充分调动和整合校内外资源，引进社会资金、民营企业参与投入新校区建设；保持适度的办学规模，保证正常教学活动资金运转；向重点项目倾斜，提高使用效益。力争到十三五期末完成新校区三期教学场地及配套设施建设。二是增强现代教学手段，从硬件设施上保障和提高教学质量。对现有的专业教学场地、设施进行更新升级和扩容，统筹安排教学场地使用，实现各系部教学资源与设备共享。三是完成校区功能转换。到十三五期末，合理定位新、老校区办学功能，推进老校区功能转换，适当增加文化产业服务功能。

2. 推进后勤社会化改革，提高服务质量。逐步展开后勤社会化改革，完成后勤系统从“养人”到“养事”、由行政供给到购买服务的转变。必要时可引入社会资本，组建企业化经营、社会化运作、规范化管理的后勤服务实体，建立符合我院特点的后勤社会化保障体系。通过后勤改革，实现后勤系统高效、优质的运转，确保服务质量，提高办学效益。

**（六）优化招生培养结构，提高社会服务能力，打造学院办学品牌。**

1. 大力加强生源建设，优化招生结构。十三五期间要通

过“调转促”，使我院专业设置、招生规模与学科建设、文化产业发展、社会需求进一步有机衔接。在保证适度规模的同时，重点调整招生结构，争取优质生源。一是优化招生专业结构，加强与省招生考试部门的沟通协调，根据各专业的社会需求与省内外实际考生人数，适时调整部分传统专业招生计划，申报一批适应文化产业发展趋势、市场需求量大的新专业，以优势专业招生带动全局。二是创新招生宣传方式，与省内主流媒体合作策划，深入全省各地开展招生宣传演出活动，扩大影响面，增强对学生及家长群体宣传的针对性。三是继续加强与省内基层文化系统的交流与合作，整合艺术考级、文化行业资格鉴定、社会群艺培训等各网点，创建规范的招生网络，与各成员单位建立招生合作机制。四是以完善就业工作促进招生，通过提高就业升学率和就业水平，增强学院对于优质生源的吸引力；参照用人单位反馈信息，调整专业结构，实行“按需招生”，大力发展与文化企业定向和委托培养招生。五是落实《国务院办公厅关于全面加强和改进学校美育工作的意见》中提出的“专业艺术院校要积极在中小学校建立对口支持的基地”这一要求，在省内中小学校建立一批对口支持基地，统筹安排我院教师利用课余时间到基地担任兼职艺术教师，并在教学过程中培养、选拔具有潜质的生源，推荐到我院深造。

2. 统筹社会资源，提升学院的社会影响力与文化集聚力。

本着“平等互惠、合作发展”的理念，争取与安徽演艺集团等一批省内外主流文化企业和地方政府部门签署全方位产学研战略合作协议，构建文化产业链的“人才要素”生产平台。一是在人才培养方面，建立多种途径的校企合作实训基地，坚持学校教育与职业培训并举、全日制与非全日制并重，开展多种形式的文化行业职业培训；二是在招生和就业方面，积极推进合作办学、合作培养、合作发展，实现定向招生、订单就业；三是共同举办国内重大文艺赛事和大型社会文化活动，建立协调机制，做到人员、场地、技术设备等资源互补共享，获奖成果合理分配，合作共赢。四是借助文化产业媒体平台，特别是加强“网络+”时代的新媒体、自媒体宣传，扩大自身社会影响力，打造办学品牌，集聚优秀人才。

3. 落实“万众创业、大众创新”社会建设，充分利用学院艺术人才资源优势，大力拓展深化艺术培训、文化产业、作品创新等领域的校企合作。为落实关于“建立职业教育集团”的要求，十三五期间可探索本校教职工、毕业生与学院艺术培训中心合作办学的新机制，设立安艺培训中心的各分校（各培训网点），实行多点教学培训、统一考级管理，扩大社会服务层面，激发教职工参与“万众创业”的热情，努力造就万众创业、万众创新的生力军。同时有利于改善民生，提高教职工待遇和学院“两个效益”。

#### 四、“十三五”发展的保障措施



**（一）坚持社会主义办学方向，加强思想和基层组织建设，全面贯彻党的教育方针。**

围绕“十三五”办学目标，坚持育人为本，提高质量，树立全面发展观念，加深对学院“十三五”办学思想的理解，把师生员工的思想统一到适应新常态、落实“调转改”的行动中来。以社会主义核心价值观教育为重点，开展形式多样的思政主题教育活动，增强思政工作的实效性。积极推进基层党组织建设，充分发挥学院党组织在培养社会主义文化建设和接班人中的核心作用，为学院又好又快发展提供坚强的政治和组织保障。

**（二）以改革创新精神全面推进工作。**

认真学习贯彻党的十八大以来中央关于深化改革、文化创新、发展职业教育的一系列决策部署，结合学院自身实际，坚持改革创新，围绕突出问题，围绕十三五“战略性新兴产业”文化产业的相关工程建设，强化产教融合和实践育人。

**（三）建立现代高校管理制度。**

坚持和完善党委领导下的院长负责制，增强领导班子创造力、凝聚力和战斗力。深化人事制度改革，进一步完善干部选拔、使用、培养、管理、考核、监督配套机制，建设一支视野宽、作风正、业务精、能力强的党政管理队伍。

**（四）完善学院教育经费投入机制。**

“十三五”期间要保障办学经费的稳定来源和逐年增长。

在开源节流的基础上，积极争取上级对学院办学经费的支持，积极争取并落实贷款资金；完善财经制度，推广招标采购，强化监督约束机制，确保资金供需平衡。